Информация по учебной дисциплине «Станковый рисунок»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Станковый рисунок |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 120/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Виды техники и графики. Черчение. Основы учебного рисунка. Учебный рисунок. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Рисунок головы человека с натуры. Зарисовка головы человека с натуры. Рисунок головы человека в сложном ракурсе. Зарисовка головы человека с плечевым поясом. Зарисовка фигуры человека. Рисунок деталей фигуры человека (гипсовая модель верхней конечности). Рисунок гипсовой модели фигуры человека. Наброски и зарисовки фигуры человека. Поясное изображение фигуры натурщика с кистями рук. Рисунок полуобнаженной фигуры человека в статичном положении. Рисунок фигуры человека с заданной тематической характеристикой. Рисунок полуобнаженной фигуры человека в сложном ракурсе. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – базовые понятия рисунка, историю развития методов построения графического изображения;  – основные выразительные и изобразительные средства рисунка;  – правила изображения формы, конструкции, пространства;  – правила перспективного построения в рисунке;  *уметь:*  – пользоваться графическими материалами и выразительными средствами рисунка;  – правильно компоновать изображение в заданном формате, определять основные пропорциональные отношения объектов изображения;  – передавать конструктивные особенности формы;  – анализировать основные характеристики изображения, этапы учебной работы по его созданию;  *иметь навыки:*  – анализа формы и методами построения изображения;  – владения правилами применения перспективных сокращений в рисунке;  – работы различными графическими материалами и техниками рисунка. |
| Формируемые компетенции | БПК-12. Применять графические приемы построения и чтения чертежей, графические навыки в проектировании и художественно-творческой деятельности.  БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |